

Е. С. Беломоина «Экранная интерпретация музыки на телевидении»

Статья посвящена философскому осмыслению экранной интерпретации музыки на телевидении. Показана роль музыки в звуковом телевизионном пространстве. Выявлена и обоснована необходимость изучения двойственной природы музыки телеэкрана.

Ключевые слова: телевидение, экранная интерпретация, музыкальная трансляция, звукозрительный синтез.

E. S. Belomoina “Screen interpretation of music on television”

The article is devoted to the philosophical understanding of the screen interpretation of music on television. The role of music in the sound television space is shown. The necessity of studying the dual nature of TV screen music is revealed and justified.

Keywords: television, screen interpretation, music broadcasting, sound-visual synthesis.